

**Implementasi Program Pidato Bahasa Arab dalam
Pembelajaran Maharah Kalam di Markas Bahasa Arab
Pondok Pesantren Bustanul Ulum**

تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام
بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم

¹Iklil Syaqqifah, ²Muhammad Ardy Zaini

^{1,2} UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

syaqqifahiklil@gmail.com

Abstrak

At Bustanul Ulum boarding school, Arabic language enthusiasts expressed concerns about the instruction of Arabic speech skills. To address this, they dedicated their vacation time to practicing through the Arabic Public Speaking Program at the Arabic Language Center. This study utilizes qualitative research to describe the implementation of the program. Data were collected through interviews, observation, and document analysis. The researcher employed Millis' and Haberman's theory for data analysis, involving collection, reduction, presentation, deduction, and confirmation. Findings reveal that 1) the program employs the Drill method, encompassing basic and real training, with strategies such as memorization and structural clarification. 2) Driving factors include student interest, self-confidence, linguistic fluency, knowledge of Arabic grammar, and memorization skills. Hindering factors involve time constraints and students' literary and rhetorical limitations. Overall, the Arabic Public Speaking Program proves effective in enhancing speech skills, catering to enthusiastic students despite certain obstacles.

Keywords: Arabic speech program; speaking skill

ملخص

بعض عشاق اللغة العربية بمعهد بستان العلوم له الشكاية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية و أنفقوا أوقات إجازتهم لتمارين الكلام من خلال برنامج الخطابة العربية بمركز اللغة العربية. هدف هذه الدراسة هو وصف عملية تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام والعوامل الدافعة والعائقة. استخدمت الباحثة هذه الدراسة منهج البحث الكيفي. بالتالي استخدمت الباحثة جمع البيانات بالمقابلة الشخصية والملاحظة والوثائقية. يشتمل تحليل البيانات على نظرية ميليس وهيرمان وهي جمع البيانات وتخفيضها وعرضها والإستنتاج والتأكيد. لفحص صحة البيانات تستخدم الباحثة التثليثي المصادر وتوجد عضو الإختبار. دلت النتائج أن (١) تعليم مهارة الكلام من خلال برنامج الخطابة العربية بمركز اللغة العربية يستخدم طريقة التدريبات (Drill) والإستراتيجية المستخدمة هي إستراتيجية الحفظ وتوضيح الهيكل. (٢) العوامل الدافعة منها، كثرة اهتمام الطالبات بالمشاركة والثقة بالنفس وتطبيق اللسان ومعرفة القواعد العربية وقوة الحفظ والعوامل العائقة فيها قلة الزمان وقلة قدرة الطالبات في علم الأدب والأسلوب الخطابي.

الكلمات الرئيسية : برنامج الخطابة العربية، تعليم مهارة الكلام



أ. مقدمة

كانت اللغة هي أداة التواصل المهمة التي تستخدم بها الكائنات الحية في العالم للتفاعل بأي مَن كان فيها، وقد تم إنشاء الكثير من اللغات و انتشارها في جميع أنحاء العالم وكلها لتسهيل تواصل الجميع مع بعضهم البعض شفها و خطيا. و اللغة هي أداة الاتصال الرئيسية و الإبداعية و السريعة للإنسان لنقل الأفكار و ما أشبهها. و هي لا تنفصل في حياة البشر لأنهم يستخدمونها في حد ذاتها للتفاعل. و من المعلوم أن اللغة العربية لها أربع مهارات مهمة. ألا و هي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و كذلك و مهارة الكتابة (Wahyuningsih et al., 2021). و إتقان الكلام هو أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب على الطلبة لتحقيقها في تدريس اللغة. وبالتالي، يجب أن تستند ممارسة التكلم باللغة العربية إلى القدرة على الإستماع و القدرة على التكلم و التمكن (النسبي) من المفردات والتعابير التي تسمح للطلاب و الطالبات بالتعبير عن أفكارهم. مهارة الكالم له دور مهم جدا في تعليم اللغة العربية. من له كفاءة مهارة الكلام عند التعلم أو خارج التعلم فيستطيع ان يتبحر علوما أو معرفة في انحاء العالم. و إن الكلام هو مهارة انتاجية من المتعلم أن يقدر على استخدام الأصوات بدقة. و التمكن من الصيغة النحوية و تركيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في موافق الحديث.

من المعلوم أن مهارة الكلام في أمس الحاجة إلى التطبيق و الممارسة و هي من أهم المهارات اللغوية لكونها أكثر الإستخدام في الحياة الإجتماعية، و بناء على قول غوناوان و غير جملة من المشكلات في ترقية مهارة الكلام، منها وجود الأخطاء الصوتية في نطق الأصوات، و مخالفة التراكيب للقواعد العربية، و إضافة الكلمات الإندونيسية لتكلم العربي، كما ظهرت في كلام الطلاب اللهجات المحلية (غوناوان و غيره، ٢٠٢٠). و هذا يحدث ايضا بدون استثناء في مركز اللغة العربية على أن بعض عشاق اللغة العربية بمعهد بستان العلوم يشتكوا خوف الخطاء عند تطبيق مهارة الكلام باللغة العربية.



و من الجدير بالذكر أن النشاط للمتعلم يساعد على تنمية المهارات اللغوية سواء كان خارج الفصل أم داخله (Hasan et al.,). و في مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم كثير من الطرائق التي تستخدم بها الطلبة لترقية مهارة الكلام و هي حلّ من المشاكل في تعليمها، منها طريقة المحادثة الإستمرارية بعضهم البعض، و طريقة تعبير الرأي أمام أصدقائهم بالمناقشة العربية، و طريقة المباشرة، و كذلك طريقة تقديم الفكرة أمام الجمهور من خلال تدريب الخطابة العربية. و كذلك يوجد فيه كثير من البرامج تهدف لتطوير و تحسين المهارات اللغوية منها برنامج المحاضرة و برنامج الإجتماع الأسبوعي و كذلك برنامج المسابقة الموهبة العربية و غير ذلك. و أما الخطابة العربية عبارة عن تعبير الفكرة بالكلمات العربية تهدف إلى جميع الحاضرين و لها المنافع و الأهداف منها، تعطيهم الخطيب التأثير الإيجابي بطاقة الخطابة أمام الجمهور تستطيع أن تساعد لاجتراح عمل الجيد. و هي عادة تُستخدم الرئاسة عندما تخبّر الأشياء المهمة إلى موظفيها. و هي المعرفة التي تتحدث عن طرق التحدث أمام الجماهير مع خطاب جيد من أجل أن تكون قادرة على التأثير على المستمعين حتى يتمكن المسلمون من اتباع الفهم يتبعها القائم أو المبلّغ. (Asmuni Syukir, 2013) هي فن مخاطبة الجماهير، بغية الإقناع و الأمتاع، بكلام بليغ و جيز فهي قطعة من النثر الرفيع، قد نطول أو تقصر حسب الحاجة لها. و هي أقدم فنون النثر، لأنها تعتمد على المشافهة. و لقد شاركت الخطابة الشعر في الإقناع و التأثير، إلا أنها كانت دونه في الإنتشار و الذيع، و لذلك لقابلية الشعر أن يحفظ و أن يتناقل و أن يتداول في غير لحظة إذاعته، بخلاف الخطابة إذ هي صعبة الحفظ لنثرتها، و حاجتها للمشاهدة لتكون خطبة. و الخطابة لها المميزات، منها قوة تأثيرها و وصولها إلى قرارة النفوس و امتلاكها للوجدان و الشعور بوعظها الزاجر، و صفاء ألفاظها، و سهولة عبارتها، و متانة أساليبها، و كذلك تنوعها بين الإيجاز و الإسهاب. و من ناحية دور الأنشطة الخطابة و تنظيمها تمارس الشخص على التكلم و توجيه الرأي و نمو الشجاعة و الدافعة في تحسين اللغة.



إن المشاهد في مركز اللغة العربية للبنات جودة مهارة الكلام باللغة العربية بالطلاقة و الفصحى و الصحيحة في اليومية. فأما مشكلة من المشاكل التي توجد في تعليم مهارة الكلام فيه هي ممارسة الكلام بغير الإنتظام، إنطلاقاً من هذه المشكلة يشكّل مركز اللغة العربية البرامج و الطرائق التي تكون لمساعدة تعليم مهارة الكلام في مركز اللغة العربية للبنات. فاختارت الباحثة هذا البحث بهذا الموضوع الخطابة التي تتعلق بالإتصال لن يفهم المستمع إلى ما قيل الخطيب إلا إذا كان يستطيع أن يلقيه بكلام جيد. فتختار الباحثة مركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم لأن يوجد فيه كثير من البرامج الفنون العربية تهدف لتحسين المهارات و المواهب العربية منها برنامج الخطابة العربية بما فيها توجد عملية الاتصال بين الخطيب و المستمع و لن يفهم المستمع على ما يلقي الخطيب عليه إلا يخطب بكلام جيد. وبالتالي تهدف هذه الدراسة لوصف تنفيذ برنامج الخطابة العربية في تعليم مهارة الكلام بمركز اللغة العربية بمعهد بستان العلوم ملوكورجو و ما العوامل الدافعة و العائقة في تنفيذه.

ب. الدراسة السابقة

و هناك عديد من الدراسات التي تتعلق بالخطابة في تعليم اللغة العربية للطلبة الجامعية حيث سبق الباحثون إليها. لقد قام محمد عن إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام. وقد أكد من خلال نتيجة لهذه الدراسة على أن أنشطة الخطابة هي تهدف لتطوير القدرة على الكلام في أمكنة العمدة و كذلك لزيادة المعرفة بمختلف مواد الدعوة (Muhammad, 2021). و قد قامت لادي تيان بالبحث عن أثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام. فالحاصل من هذا البحث بدرجة الأخطاء ٥٪ باختبار t حساب ٠,٦٦٩١ و t جدوال ٢٠,٢٨ - أو ٠,٦٩١ < ٢٠,٢٨ < ٢٠,٢٨٠٩٢,٠٢٨ - أو ٠,٦٩١ < - فأثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام (ladytian, 2021). وبالتالي، البحث لرفاع شافي عن تعليم الخطابة الممبيرة لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية. النتيجة من هذا البحث هي أن تعليم الخطابة الممبيرة لممارسة مهارة الكلام قد نجح، و هي تكون وسيلة لتدريب الطلاب في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية. و أما الإستراتيجية



المستخدمة في تعليم الخطابة المنبرية هي على أساس كيفية معالجة الاختراع (تعليم الأكتشاف) تشير إلى أن الإكتشاف هو العملية العقلية للمتعلمين القادرة على استيعاب مفهوم أم مبدأ. و في هذا التعليم يوجد كثيرا من العوامل المساعدة و العائقة في تنفيذه، منها مادة الخطابة المختلفة، وإلقاء الخطابة مثيرة للإهتمام، و لا بحفظها الخطيب (Rifa'syafi, 2019).

ج. طريقة البحث

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة منهج الكيفي الوصفي. و يهدف هذا النموذج إلى الحصول على البيانات المتعلقة بميدان البحث من جانب الواقع وكل من له دور مهم فيه وكذلك جميع الأنشطة فيه (Ilmiani et al., 2020). و بالتالي تركز الباحثة على برنامج الخطابة العربية وكل ما تتعلق بها من الطريقة وعملية تنفيذها في تعليم مهارة الكلام. وقد جمعت الباحثة البيانات من خلال الملاحظة في إشراف هذا البرنامج. و بالتالي قامت الباحثة بالمقابلة الشخصية لتأكيد البيانات. و تستخدمت الباحثة الوثائق في هذا البحث كمكملة لاستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث الكيفي وهذه الوثائق هي البيانات المساعد من الآخر. و أما الملاحظة فقد جرى لمدة شهر. و كانت الباحثة تلاحظ كيف عملية تنفيذ برنامج الخطابة في الميدان وكيف الطريقة المستخدمة فيها. فأما المخبرين هم المشاركون في برنامج الخطابة العربية و بجانب ذلك أرادت الباحثة استجابة الطلبة نحو العوامل الدافقة و العائقة فيها من خلال هذه المقابلة. و بعد جمع البيانات فقد استخدمت الباحثة طريقة لتحليل البيانات وفقا لنظرية ميليس و هيرمان و هي جمع البيانات و تخفيضها و عرضها و الإستنتاج و التأكيد لها. و لفحص صحة البيانات تستخدم الباحثة التثليثي و توجد عضو الإختبار اي عملية تدقيق البيانات التي حصلت عليها الباحثة لمزود البيانات.

د. النتائج و المناقشة

تقدم الباحثة ببيانات تتعلق ببرنامج الخطابة العربية في تمرين مهارة الكلام. و تتكون هذا الفصل من ثلاث خطوات بدءا من التخطيط مروراً بالتنفيذ وصولاً إلى عملية الإنتاج. وسيأتي بيان كل من هذه الثلاث فيما يلي.

التخطيط: مشاورة مع المشرف وأي الوسيلة والطريقة المستخدمة

كانت الخطابة العربية هي برنامج من البرامج في مركز اللغة العربية للبنات بمعهد بستان العلوم ملوكورجو جمبر التي تلعب دوراً مهماً لتحقيق الرؤية في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام، كما قيل صفى الدين (٢٥ يناير ٢٠٢٣) بوصفه مشرف في مركز اللغة العربية الشريفة للبنات في مقابلة مع الباحثة عن الخطابة: "أهم شيء في تعليم أي اللغة هو الكفاءة لتعبير الأفكار بها، ففي هذه الحالة كانت الخطابة هي أحد الطرق التي يمكن استخدامها كاختصار لممارستها لأن عند ما يخطب الخاطب يجب عليه أن يتكلم باللغة والكلمة الجيدة أمام الجمهور. ففي تنفيذ الخطابة العربية في مركز اللغة العربية تشكل برنامج التدريب وتسمى بتدريب الخطابة العربية".

وهذا برنامج الخطابة العربية ينفذ كل مرة في الأسبوعين بيوم الجمعة، وهذا هو يقوم بالمناوبة بين ثلاثة فصول في مركز اللغة العربية وفي بداية الأمر لا بد أن يشتركوا خمسة أشخاص على الأقل الذين اتفقوا على تعيين مشرف لهم ممن له أهل في مهارة الكلام باللغة العربية بالإضافة إلى المهارة في تقديم الخطابة العربية. وبالتالي لا بد على المشرف والمشارك لاستعداد نص الخطابة بحسب القواعد العربية. فيحفظه ويدرجه بالطلاقة لمدة اسبوعين قبل أن يتقدم بها أمام الجمهور. وأما الموضوع يبحث في نص الخطابة هو يحسب بموضوع الخيار من المربيات وهو يتكون بالمقدمة والمحتوى والإنهاء (Napis, 2018).

بناء على الشرح المذكور استنتج أن التخطيط لا بد فيه ثلاثة عناصر. أولاً: الرؤية أي الهدف المنشود وقد تمثل ذلك في كون هذا النشاط لتنمية اللغة العربية ونشرها. ثانياً: الأعمال الموصلة إلى تحقيق الهدف وتمثل ذلك تقسيم الوظائف والموضوعات

للمشرفون و المشاركون. ثالثا: البرنامج المستخدم و الطريقة المستخدمة فيه لتحقيق الهدف و قد تمثل ذلك في تعيين "الخطابة العربية" لتنمية مهارة الكلام و نشر اللغة العربية و أما الطريقة المستخدمة فيه طريقة التدريب "*Drill*". اربعا: القائمون بهذا البرنامج . هم المشاركون في هذا البرنامج حيث اتفقوا على تنمية اللغة العربية. خامسا: تعيين المشرف. وقد وقع اختيارهم في طالبة اسمه "ص" بوصفه مشرفا لهم.

التنفيذ:

برنامج الخطابة العربية بطريقة التدريب *Drill* مع الاعتماد على الصور



الصورة ١. تدريب الخطابة العربية بفصل إعداد اللغوي

استخدموا طريقة التدريب لأنها طريقة التدريس الذي يعمل بها المدرس بتدريب ملكة التلاميذ و مهارتهم على المواد الدراسية الذي تعطي المدرس إلهام في اللقاء السابق (Imansyah, 2015). و بناء على هذا التعريف تستخلص الباحثة بأن تنفيذ برنامج الخطابة العربية في مركز اللغة العربية يستخدم طريقة التدريب حيث المشرف يدرب المشارك في استعداد تقديم الخطابة العربية. و الخطابة هي ليس مجرد التحدث أمام الجمهور فقط لكن لها طريقة لإلقاءها بالجيد و لها العناصر أو معيار التقويم في تدريبها خاصة للمسابقة الدولية منها طلق اللسان و اللهجة وثقة بالنفس و كذلك طلاقة حفظ النص.



- لاشك أن الخطابة هي فن بصعب المنال لا يصل إليها طالبها بيسر، بل يحتاج إلى زاد عظيم وصبر واحتمل للمشاق ليصل إلى تلك الغاية السامية. طرق لتحصيلها كما يلي:
- (١) قراءة كلام البلغاء، ها هي دراسة معرفة لجوانب التأثير وأسرار البلاغة ومُتَدَوِّق لما فيها من جمال الأسلوب اللغوية وحسن التعبير وكذلك جودة التفكير
- (٢) كثرة الألفاظ والأساليب وهي بحفظ كثير من الخطب ممن اشتهر بالفصاحة والبيان. وكانت الخطابة تحتاج إلى معايير كثيرة حتى يستطيع الخطيب أن يعبر عن المعنى بعدة العبارات والأساليب الخطابية
- (٣) التدريب والممارسة. أن التدريب والإطلاع وكثرة الألفاظ، وقراءة الكثير، والعلم بأصول الخطابة لا تكفي في تكوين الخطيب، لأن الخطابة قدرة وعادة نفسية التي لا تتكون دفعة واحدة، بل لا بد للذين يريدون أن يكونوا خطيبين أن يخوض للمعاناة، والممارسة والتدريب لكي ينمي مواهبه ويعالج عيوبه أن وجد في نفسه عيبا ولا ييأس من إعراض الناس عنه، لأن كثيرا من الأخطاء المبررين واللسان المقاويل كانت لهم عيوب كلامية وأصلحوها.^١

من ثم نفهم أن الخطابة في أمس الحاجة إلى طريقة التدريب لأنها قدرة وعادة نفسية التي لا تتكون دفعة واحدة. وأما الخطوات استخدام طريقة التدريب في برنامج الخطابة العربية هي تتكون من (١) بين قبله ما المقصود من التدريب (مثلا: يستطيع التلاميذ أن ينطق المفردات أو الكلمات من نص الخطابة المخصصة نطقا

^١ محمد عز المعالي، إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النقابة الإسلامية سومنب، (جامعة مولانا إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١م)، ص: ١٢-١٤

واضحاً). ٢) عين و بين العادة، النطق، ملكة الحركة المخصوصة الذي يدرب حتي يستطيع أن تقدم الخطابة طلاقة ٣) فاصل ذلك التدريب ليكون غير السأم. ٤) ينبغي للمشرف أو المدرب أن يكتب الأخطاء و التقييم من ذلك التدريب.

الخطابة العربية بوصفها البرنامج في تعليم مهارة الكلام لها المزايا و العيوب

من المعلوم أن كل الأنشطة لها المزايا و العيوب. وكذلك الخطابة العربية فإنها لا تنفك أيضا عن المزايا و العيوب. تمتاز الخطابة العربية في صدر الإسلام مكتوب في كتاب تاريخ الأدب العربي للجزء الأول دار السلام كنتور في صفحة ٢٨ منها:

- ١) سلوكها طريقا دينيا في مثل حُطَب الجمع العيدين والحج والإرشاد ونحو ذلك مما يستدعيه نشر الدعوة الدينية
- ٢) اتباعها خطةً سياسيةً في مثل تأليف الجماعات والأحزاب وتأييل الملك والسلطان، وما وقع للعرب في الجاهلية من هذا القبيل في بعض منازعاتهم فليس بذي شأن كثير، إذا قيس بنظيره في الإسلام.
- ٣) قوة تأثيرها ووصولها إلى قرارة النفوس وامتلاكها للوجدان والشعور بوعظها الزاجر، ونصحها البالغ مما رقق القلوب القاسية، وأسأل الأعين الجامدة
- ٤) صفاء ألفاظها وسهولة عبارتها ومتانة أساليبها وتجنبها الكهان وقلة القصد فيها سجع إلى سرد الحكم القصيرة الدقيقة بمناسبة وغير مناسبة، كما كانت تفعل خطباء الجاهلية



(٥) إبدائها بحمد الله و إثناء عليه

(٦) محاكاتها أسلوب القرآن في الإقناع واستمدادها من آياته، حتى اشترط بعض أئمة

المسلمين وجوب اشتغال خطبة الجمعة على شيء منه

(٧) تنوعها بين الإيجاز والإسهاب حتى حكى أن منها ما اسغرق نصف نهار، ومنها ما لم

يزد على فقرات معدودات

لم يخرج الخطباء عن مألوفهم من اعتبار العمامة و الإشتغال بارداء واختصار
المخضرة والخطبة من قيام إلا ما روي عن الوليد بن عبد الملك : من أنه كان يخطب
جالسا، وربما كان له عذر من طبيعته، أو أنه كان يرى أن الغرض من الوقوف هو
الإشراف على السامعين و ذلك قد حصل بتعليق بني أمية درجات المنابر، وتبعه في ذلك
بعض الخلفاء بني أمية و عمالهم.

الخطابة تختلف عن الشعر و يختلف أسلوب الخطابة و تعبيرتها عن أسلوب
الشعر و طريقتها يختلف أيضا عن أسلوب الكتابة الفنية. ولا يرجع هذا الاختلاف إلى أن
الشعر موزون مقفي، و الخطابة ليست كذلك فقط بل يرجع فو هذا و أهم منه، إلى أن
الخطابة تتناول المسائل الجادة الواقعية و تقوم على الحقائق الملموسة. و مع ذلك، فإن
معظم الطالبات يجدن صعوبة في فهم هذا العلم، على الرغم من أن لديهن فهم لقواعد
العربية (النحوية و الصرفية) بل أنهن يفتقرن إلى الفهم في علم الأدب. فلذلك، قلة
معرفتهن بعلم الادب و أسلوب الخطابي تأثر على سرعتهم في تحسين كفاءة الكتابة لتأليف

نص الخطابة الجيدة. ولكن قد شعر بعض المشاركون في هذه الخطابة بكثرة الخطأ عند



الكتابة والتكلم.

الصورة ٢. تقديم الخطابة العربية لأعضاء مركز اللغة العربية

الإستنتاج والخلاصة

اعتماداً على ما سبق بيأتها بدءاً من المقدمة مروراً بالمنهج وصولاً إلى الاستنتاج على أن (١) تعلم مهارة الكلام من خلال برنامج الخطابة العربية بمركز اللغة العربية يستخدم طريقة التدريبات (*Drill*) التي يتم بالمدرّب فيها الخطوات منها إختار المشاركة و إعطاء النص و التدريب أو الممارسة و التقييم. و أما الإستراتيجية المستخدمة في هذه الخطابة هي إستراتيجية الحفظ و توضيح الهيكل. (٢) العوامل الدافعة في تنفيذ هذه الخطابة منها، كثرة اهتمام الطالبات بالمشاركة و الثقة بالنفس و طليق اللسان و معرفة القواعد العربية و كذلك قوة الحفظ. و أما العوامل العائقة فيها قلة الزمان و قلة قدرة الطالبات في علم الأدب و الأسلوب الخطابي.

المراجع

- فائزة عزة. ٢٠٢١. تطبيق طريقة المباشرة في ترقية مهارة الكلام. إجلجلا، المجلة.
- محمد عز المعالي. ٢٠٢١م. إدارة أنشطة الخطابة لترقية مهارة الكلام بمعهد النفاية الإسلامي
سومنب. مالانج: جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- عزا يوريكا. ٢٠١٨م. تنفيذ تعليم مهارة الكلام في برنامج الرغبات و الملكات معهد الجامعة
الإسلامية الحكومية جمبر للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨م. جمبر: جامعة الإسلامية
الحكومية بجمبر.
- تيان، لادي. ٢٠٢١م. أثر تعليم الخطابة العربية على ترقية مهارة الكلام لطالبات مدرسة المعلمات
بمعهد بيت الأرقام جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م. جمبر: جامعة الإسلامية
الحكومية بجمبر.
- رفاع شافي حلوى سلسيلا، ٢٠١٩، تعليم الخطابة المميرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في
معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرية لسمانا اجيباراع بانيوماس جمبر: جامعة الإسلامية
الحكومية بجمبر.
- Al-hufaz santri, 2021. *Surah An-Nahl*. Bandung: Cordoba ayat 125.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang system Pendidikan Nasional, pasal 1.
- fikri, Khairul. 2021. Implementasi Bahasa Arab sebagai bahasa internasional. Indonesia: Guepedia.
- Amalia, yuniarti. 2018. “faktor-faktor Kesulitan Siswa dalam Membaca Teks Bahasa Arab” dalam jurnal Penelitian Bahasa, sastra, dan budaya Arab volume 1.
- Muhaimin, suti;ah dan sugeng, 2009. Menejemen Pendidikan. Jakarta: Kencana.
- Syukir, Asmuni. 2013. Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam. Surabaya: Al Ikhlas

Suhandang, Kustandi. 2009. *Retorika Strategi Teknik dan Teknik Pidato*. Bandung: Nuansa, Cetakan ke-1.

Partanto. Al-Barry, Dahlan. 2001. *kamus Ilmiah Populer*, Arkola. Yogyakarta: deepublish publisher.

Ilahi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Ath-Thalib, Hisyam. 1996. *Panduan Latihan untuk Jurusan Dakwah*. Jakarta: Media Dakwah.

Anwar, A. A. 2007. *Evaluasi Kerja Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT.Refika Aditama.

Suhandang, Kustandi, 2015. *Retorika Strategi Teknik dan Teknik Pidato*. Bandung: Nuansa, cetakan II